

Technisches Beiblatt

(ist Bestandteil des Vertrages)

Der kleine Prinz

Publikum:

Alter: ab 5 Jahren

Zahl: Mindestens 20 Personen, Höchstens 150 Personen,
im Theatersaal mit Bühne bis zu 250 Zuschauer

Open-Air: 300, bis zu 400 wenn alle Zuschauer gut auf die Bühne schauen können

Raum:

Im Innenraum:

Die Bühne ist erhöht oder die Zuschauer sitzen in der Höhe gestaffelt auf Podesten oder Tribüne.

Die Zuschauer sitzen auf Stühlen oder Bänken.

Der Raum sollte zu verdunkeln sein.

Die Spielfläche/Bühne sollte 8 m breit und 6 m tief sein.

Die Höhe über der Bühne beträgt mindestens 2,7 Meter.

Der Veranstalter stellt rechtzeitig einen Raumplan oder eine Bühnenskizze zur Verfügung.

Das Stück kann Open-Air aufgeführt werden.

Technik:

Der Veranstalter stellt eine Lichtanlage.

Stromanschluss 3 x 230V - 16 A oder 380V – 16 oder 32 A.

Die Theaterkompanie kann gegen Aufpreis eine Lichtanlage mitbringen, wenn dies vereinbart wird.
(siehe Vertrag § 7 b)

Ton- und Licht wird von einem Techniker des aufführenden Theaters bedient, wenn die eigene Anlage benutzt wird. Falls dies nicht möglich ist, muß ein kompetenter Haustechniker ausführlich in den Ablauf eingeführt werden.

Bei einer Open-Air-Veranstaltung: Das Ensemble bringt eigene Funkmikrofone von Sennheiser mit Earsets mit, die an die Tonanlage des Veranstalters angeschlossen wird. Der Veranstalter stellt einen Ton-Techniker

Helfer:

Der Veranstalter stellt einen Helfer zum Ausladen und Einladen nach der Vorstellung oder ersetzt den Mehraufwand (s. Vertrag § 7 c)

Dauer:

60 Minuten

Auf- und Abbau:

Aufbau Bühnenbild: 1 Stunde

Einleuchten: 3 Stunden

Abbau: 1,5 Stunden

Beteiligte:

1 D / 1 H

Catering:

Kaffee mit Milch, Sprudel, Brezeln oder vegetarisch belegtes Brötchen (Vollkorn), Früchte (Apfel, Birne oder Banane). Keine Süßigkeiten nötig. Danke!

Werbung:

20 Plakate, Presseinformation, Pressefotos

Zusätzliches Werbematerial auf Bestellung,